

## Методическая разработка

### Мастерская по теме: «Образовательное путешествие - эффективный прием погружения учащихся в мир исследования», учителя географии высшей квалификационной категории Бубновой Н.В. МБОУ «Лицей №1» г. Усолье-Сибирское

В ФГОС приоритетно обозначены цели формирования целостного представления о мире, приобретения опыта разнообразной деятельности по формированию Универсальных Учебных Действий, которые содержат в своей основе системно-деятельностный подход, подготовку к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной траектории. Одной из эффективных технологий реализации ФГОС является образовательное путешествие. С позиции педагогического метода, образовательное путешествие ориентировано на преобразование окружающей среды в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов которые в них заложены и которые являются отражением мировидения и мироощущения человека.

МБОУ «Лицей №1» г. Усолье-Сибирское с 2013 учебного года реализует **Международный инновационный образовательный проект «Изучая язык – изучаешь мир»**. На протяжении всех лет руководителем данного проекта является Нэля Владимировна. Внеурочные мероприятия с ребятами педагог проводит в формате образовательных путешествий, которые способствуют мотивации к занятиям исследовательской деятельности.

В педагогической практике часто возникает **противоречие** между потребностями общества в реализации самостоятельности учащихся в исследовательской деятельности и недостаточно разработанной системой формирования исследовательских навыков учащихся. В педагогической практике актуальной остается проблема недостаточной мотивации учащихся к исследовательской работе, отсутствия должного интереса к истории и географии своей Родины.

Существующее противоречие позволило определить следующую **проблему**: необходимо создать такие педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности у обучающихся. Среди всех новых современных технологий как оптимальный способ решения проблемы может рассматриваться практика применения системно-деятельностного подхода для формирования исследовательских навыков учащихся, что будет способствовать формированию следующих педагогических целей:

- развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся;
- знакомство с разнообразными объектами культурного наследия;
- приобретение опыта исследования подобных объектов;
- получение представлений о тех культурных процессах и явлениях, которые нашли отражение в этих объектах культуры;
- развитию личностных качеств: самостоятельности, ответственности, позволяет дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения;
- формирует универсальные умения работать с информацией.

#### Целевая аудитория

Мастерская проводилась на базе МБОУ «Лицей №1» г. Усолье-Сибирское в организации работы участвовали обучающиеся 10-го, 11-го классов, выпускники, участники образовательных путешествий, стажировочных практик, педагоги, учителя разных предметов. Принцип участия в работе мастерской обусловлен добровольным желанием участвовать в работе, стремлением к самостоятельным формам занятий, к самовыражению, самореализации.

#### Ресурсное обеспечение педагогического опыта

**Информационные ресурсы** – нормативно-правовые документы, методическая литература, учебно-методические пособия по краеведческой работе.

**Материально-технические ресурсы** – компьютерный класс с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, видео - ролики, программное обеспечение;

### Этапы работы мастерской

**Образовательное путешествие** – это эффективный прием, который позволяет преобразовать окружающую среду в среду развития личности: раскрывает такие качества обучающихся, как инициативность, самовыражение, креативность и гибкость мышления, способность к нестандартным решениям; организовать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся: учитель выступает в роли тьютора, не дает готовых решений, а только указывает путь; вызывает интерес детей к культурно-историческому и географическому наследию малой родины, обучать работе с различными источниками знаний.

**Цель мастерской** – проектирование модели организации исследовательской деятельности учащихся и педагогов.

**Цель образовательного путешествия** заключается в том, чтобы научить ребенка путешествовать в мире культуры, находить ориентиры способные приоткрыть завесу прошлого, объяснить настоящее и уметь считывать информацию которую содержат объекты культурного наследия.

#### Задачи мастерской:

- включение педагогов и учащихся в практическую деятельность;
- проектирование собственной модели образовательного путешествия направленного на формирование исследовательских навыков;
- представление опыта и продукта исследовательской деятельности.

**Объект исследования** – процесс организации исследовательской деятельности учащихся и педагогов. Объектом исследования во время образовательного путешествия являются: окружающий мир во всем его многообразии.

**Предмет исследования** – особенности организации образовательного путешествия как способа эффективного формирования исследовательских навыков учащихся

**Субъектами образовательного путешествия** являются ученик и его учитель. Во время путешествия они становятся равнозначными участниками путешествия, попутчиками. Образовательное путешествие предполагает активную самостоятельную деятельность учащегося, что относится к **сильной стороне** этой технологии.

**Рефлексия.** Можно воспользоваться различными методиками, например, «листы рефлексии», «закончи предложение», синквейн.

<b>Структура - мастерской</b>		
<b>Этапы</b>	<b>Содержание этапа</b>	<b>Деятельность участников мастерской</b>
<b>Приветствие участников, представление</b> – (необычное погружение в тему путешествия)	Истинное назначение путешествия – это не место на карте, а новый взгляд на жизнь: наш сосед Китайская Народная Республика.	Определение совместно с участниками мастерской идеи мотивации путешествия, осмысление которой актуально для современного школьника, учителя способно "повести" его по пути познания – <i>регулятивные и познавательные УУД</i> ;
<b>Выбор</b> каркаса решаемой задачи: определение круга вопросов, формирование смысловых групп (команд) и их расстановка	Презентация опыта международных путешествий в Польшу в 2011 году, в Китай в 2014, 2017 году Презентация опыта реализации международного инновационного образовательного проекта «Изучая язык – изучаешь мир» 1..Образовательное путешествие - <b>международная стажировка</b> по изучению китайского языка для обучающихся лицей образовательное путешествие: <b>8-15 октября 2011 год</b> г.Варшава , Польша	Представление и иллюстрации, образовательных путешествий в качестве которых выступают страны памятники культурного наследия, личные ощущения и наблюдения которые

	<p>2.Образовательное путешествие: <b>6-18 августа 2014 года, 22 июня - 6 июля 2017 года</b> в г.Цзинчжоу, Китай.</p> <p>3.Образовательное путешествие – мотиватор к написанию исследовательской работы <b><u>Презентация опыта локальных краеведческих путешествий:</u></b></p> <p>Выступление экскурсовода -исследовательского лидера- Михаила Маслова, победителя НПК «Шаг в будущее», Победителя конкурса «Человек в истории. Россия XX век», Обладателя премии фонда М.Прохорова. Воспитанник, выпускник лицея - 2012 г., учитель истории и обществознания Михаилом Масловым</p> <p><b><u>Образовательное путешествие – мотиватор к написанию исследовательской работы</u></b></p> <p><b>Тема «Усолье-Сибирское - город исторический»</b></p> <p>Выступление экскурсовода -исследовательского лидера, ученицы 8 класса Кругликовой Яной</p>	<p>приводят к обобщению и формированию новых представлений <i>-личностные УУД, включающие смыслообразование и нравственно-этическое оценивание;</i></p>
<p><b>Смысловая грануляция знаний и опыта:</b> расстановка опорных узлов и выявление смысловых связей, то есть основная часть, включающая демонстрацию и включение всех в работу – проектирование модели</p>	<p><b>«Композиция» образовательного путешествия</b></p> <p>1.<b>Вопрос.</b> Культурно-историческое наследие и основные человеческие практики. 2.<b>Ответ.</b> Знаки культуры и типы образовательного поиска. 3. <b>Знание - Образ.</b> Образовательное действие и образовательный продукт.</p> <p>Технология опирается на три технологические этапа.</p> <p>Знание человечества становится личностным, если человек: 1) <b>сам ставит вопрос</b>– и это путь к личному знанию; 2) <b>сам ищет способ ответа и ответ</b> – путь к образовательной мобильности и культурной грамотности;</p> <p>3) <b>может представить найденное знание как приращение своего образа</b> – увидеть себя нового в других, как в зеркале. В результате такого образования человек не просто получает знания, а такое знание, которое не забывается, которое можно впоследствии использовать в жизни.</p>	<p>Основывается на активной и самостоятельной деятельности участников путешествия, что позволяет превратить исследование объекта в личное переживание, связанное с определенными усилиями, с поиском и открытием – <i>системно-деятельностный подход в обучении</i></p>
<p><b>Проектирование модели</b></p>	<p><b>Работа в группах «Проектирование виртуального образовательного путешествия»</b></p> <p><b><u>Первый этап –подготовительный, тема и идея</u></b> (задают себе проблемный вопрос).Каждой группе или ученику предлагаем <b>разработать план маршрута</b>, обосновав его образовательными целями (что нового мы увидим, узнаем).Разработка <b>маршрутного листа</b> (ход путешествия: куда пойдём, чтобы найти ответ на вопросы; что там будем делать; с кем встретимся; какие наблюдения проведём и т.д.) <b>Второй этап –экспедиционный (практический).</b> Сбор, анализ, обработка материала. <b>Третий этап – знание – образ (презентационный).</b> Предоставление результатов в виде: альбомов, презентаций, газетных статей, видеофильмов, создания нового туристического маршрута и т.д</p> <p><b>Задачи учителя на этапах.</b></p> <p>1. Работа по выявлению индивидуального интереса учащегося. 2. Сопровождение деятельности учащегося в его индивидуальном маршруте. Ученик самостоятельно осуществляет внеурочную образовательную деятельность, а учитель обсуждает и анализирует эту деятельность вместе с учеником: зачем ему эта деятельность, каковы результаты деятельности, что они означают, к каким переменам ведут, в чём причины успеха или неудачи и т.д. 3. Работа с учащимися по определению ими способов сбора и обработки материала.4. Организация презентационного этапа.</p>	<p>Предполагает соединение разных видов деятельности в процессе исследования – визуальное наблюдение, тактильное и моторное восприятие, поиск и анализ информации, разработка виртуального образовательного путешествия - <i>регулятивные УУД, связанные с прогнозированием, контролем, коррекцией результата освоения и познавательные УУД;</i></p>
<p><b>Свертывание</b> смысловых групп и узлов <b>через</b> процесс коллективного обсуждения методом «длинного</p>	<p><b>Презентация своей модели образовательного путешествия</b></p> <p><b>Дискуссия</b></p> <p><b>Что должно быть в результате?</b></p> <p>В результате такого образования у учащихся <b>появляется тот багаж знаний, который им выявлен, им осмыслен, им пережит.</b></p>	<p>Приобретение учащимися и педагогами опыта разнообразной деятельности, познание и самопознание, мотивация направленная на поиск тем для</p>

стола», который предполагает отчет каждой группы как вклад в общую дискуссию по проектированию модели	<p><b>Рефлексия:</b> Используются различные методики, например, «листы рефлексии», «закончи предложение», синквейн.</p> <p><b>Рефлексия действий участников</b></p> <p><b>Оценка оформления и выполнения работы:</b> актуальность рассматриваемой проблемы; объем и полнота освещения решаемой проблемы; степень самостоятельности при выполнении при решении практической задачи; аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов; качество оформления работы.</p> <p><b>Оценка защиты:</b> качество публичного выступления, культура речи, манера поведения, использование наглядных средств, ответы на вопросы учащихся и учителей, эрудиция</p>	исследовательской деятельности, как на решение конкретных жизненных проблем, так и на поиск, анализ и обработку информации, приобретение навыков работы в коллективе.
---	---	---

### Список литературы

1. Стрункина, В. А. Образовательное путешествие как интерактивный метод, способствующий формированию метапредметных результатов во внеурочной деятельности / . — 2016. — № 25 (129). — С. 598-601. — URL: <https://moluch.ru/archive/129/35678/>
2. Арапова А. В., Никонова Т. В. Образовательные путешествия для развития учебной самостоятельности школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017 – Т. 27 – С. 10–12. <http://e-koncept.ru/2017/574003>.
3. Коробкова Е. Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: историко-педагогический аспект проблемы // Содержание образования: исторический и современный опыт. Материалы V научно-практической конференции 23 апреля 2002 г. — СПб.: СПбАППО, 2003
4. Лобжанидзе А.А., Беляева Т.К., Пухова А.Г., Лобжанидзе Н.Е., Толкунова С.Г. Технология Образовательного путешествия как экспериментальная основа оргниазации учебных выездных практик для студентов-географов // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 3.; URL: <http://science education.ru/ru/article/view?id=26427>

**Результатом работы** учителя по данной методической разработке можно считать реализованные четыре образовательных путешествия в Китай 2014 г, 2017 г., март 2019 г., июль-август 2019 г. (*приложение №1 Летняя стажировочная площадка*), путешествия по региону (*приложение №2 «Пивовариха»*), подготовленные участниками этих путешествий исследовательские работы и проекты, успешное выступление в Региональной научно-практической конференции «Шаг в будущее, Сибирь!» (*приложение №3*)