МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	**Краеведческое экскурсионное бюро «Знай и люби свой край»** 1. **МБОУ «Лицей№1»** Название экскурсионного тура «**История улиц родного города»** 2. СОШ№2 Название экскурсионного тура **«Архитектурное «лицо» города Усолье-Сибирское в разные исторические периоды»** 3. СОШ№3 Название экскурсионного тура **«Оставил имя на память в истории города Усолье-Сибирское: меценаты Усолье-Сибирского» - Приск Федорович Пономарев** 4. СОШ№6 Название экскурсионного тура **«История возрождение молитвенного здания мусульман в г.Усолье-Сибирское»** 5. СОШ№10 Название экскурсионного тура **«Усадьба В.А. Рассушина – памятник федерального значения»**
Полное и краткое название, где выполняется проект	На базе **МБОУ «Лицей№1»,** СОШ№2 , СОШ№3, СОШ№6 СОШ№10
Адрес организации	**МБОУ «Лицей№1»** Комсомольский, 51
Менеджер проекта Телефон Факс	**МБОУ «Лицей№1»** **Кузнецова Елена Владимировна, 89086682768, факс 8-39543-62235**
Исполнители проекта	1. **МБОУ «Лицей№1»** 2. СОШ№2 3. СОШ№3 4. СОШ№6 5. СОШ№10
Цели проекта	Организация экскурсий краеведческой направленности способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Благодаря проекту ученик имеет возможность уяснить положения: история– это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость,с

	совестливость, чувство национального достоинства, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина; труд – основной источник материального и духовного богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества.
Дата начала проекта	Октябрь 2018
Дата окончания проекта	Апрель 2019

Материалы экскурсий взяты из исследовательских работ лицеистов, написанных под руководством Кузнецовой Елены Владимировны, Бубновой Нэли Владимировны и защищены авторским правом.

Блок 1.МБОУ «Лицей№1»
Название экскурсионного тура «История улиц родного города»
Проблема.

Усолье-Сибирское является административным центром Усольского района и расположен недалеко от Иркутска, на левом берегу Ангары. Это старейший город, основанный покорителями сибирских просторов – братьями Михалёвыми.

В 1990 году город Усолье - Сибирское отнесен к категории исторических городов. Это обязывает нас, усольчан, сохранять историко-культурное наследие города, в котором воплощены трудовые дела, мастерство и красота, дух времен былых и настоящих.

Город, несмотря на небольшое население, достаточно протяжен по площади. Традиционно выделяют четыре основных района города: Привокзальный район; 1-й участок; 2-й участок; Старый город. Мы поездим с экскурсией только по улица Старого города.

План поездки с экскурсией и слова экскурсовода

Усолье, как и многие другие старые поселения Сибири, имеет немало памятников истории и культуры – немых свидетелей своего далекого прошлого. Это, прежде всего, относится к улицам нашего города.

Названия многих улиц были тесно связаны с историей города, прошедшего путь от небольшого поселка солеваров до крупного индустриального центра.

В старом городе 60 улиц .

В названиях улиц можно проследить историю развития города. Но в Старом городе почти не сохранились старые названия улиц, кроме *Молотовой.*

Среди названий улиц мы выделили следующие группы по принципам формирования наименований.

А) **связанные с местоположением улицы**.

Улица ***Береговая*** (вдоль берега реки Ангары), ***Путейская*** (рядом с Транссибирской железнодорожной магистралью), ***Озерная, Болотная, Большие кочки*** – эти названия говорят сами за себя.

Б) связанные с профессиональной деятельностью людей, с возрастной категорией, национальностью, общественным ролям.

Улица Интернациональная, Крестьянская, Колхозная, Охотников, Депутатская, Солеваров, Водников

В) связанные с назначением улицы.

Трактовая – улица, по которой проходил тракт, большая дорога

Часть улиц старого Усолья возникли по дорогам, которые соединяют Усолье с ближайшими населенными пунктами. Так появились улица Мальтинская ***(***ныне ***ул.К.Маркса),*** улица Бадайская ***(***ныне ***Крупская).***

Фабричная ***(***ныне ***Орджоникидзе)*** возникла по дороге на суконную фабрику в Тельме, Кирпичная ***(Октябрьская)*** - по дороге на кирпичные сараи.

С постройкой в Усолье Спасской церкви в 1879 году часть улицы Мальтинской от улицы Большой до Фабричной стали называть Спасской.

Г)Связанные с историческим прошлым.

Улица Полевая ***(***ныне ***Интернациональная)*** длительное время была окраиной Усолья, за ней начинались поля усольских крестьян. В основном эта улица заселена татарами, по этому ее часто называли Татарской.

Татары также проживали на улице Кирпичной ***(***ныне ***Октябрьской)*** и на Кузнечном переулке (ныне ***ул. Куйбышева).*** Бывшая улица Поперечная, соединявшая улицы Молотовую и Полевую, в советское время сначала носила имя Троцкого, позднее переименована в улицу ***Карла Либкнехта***.

Александровская улица свое название получила из-за того, что, в основном, ее населяли выходившие на поселения из Александровского централа.

Имена немецких революционеров носят название улицы ***Энгельса, К.Маркса, Розы Люксембург, Клары Цеткин.*** Получилось целое «созвездие» немецких имен, хотя они в нашем городе никогда не бывали и не имеют к нему никакого отношения.

Но зато, как ни парадоксально, в нашем городе нет улиц, носящих имена декабристов Е.Оболенского, А.Якубовича, П. Громницкого, судьбы которых тесно связаны с Усольем.

Только часть улиц носят имена людей, которые бывали или жили в Усолье. Это улица ***Ветошкина,*** которая названа в честь революционера– большевика М. Ветошкина, уроженца нашего города.

Улица ***Коростова*** названа именем человека, проработавшего много лет директором усольского химкомбината (завода №97)

Многие улицы названы именами великих русских писателей: ***Толстого, Короленко, Аксаково, Лермонтова, Есенина, Тургенева, Крылова и другие.***

Имена ученых носят улицы: ***Менделеева, Ломоносова, Павлова, Пирогова, Сеченова, Циолковского, Тимирязева.***

Имена художников носят улицы: ***Сурикова, Шишкина;*** композиторов***: Чайковского, Глинки.***

В ходе экскурсии мы выяснили, что основная масса – улицы, связанные со знаменитыми жителями города, области, страны

Каждое поколение людей, изучая прошлое и опираясь на него, строит свое настоящее, а будущее зависит от труда, умений, талантов поколения настоящего. Но каждый человек должен быть исторически осведомленным, в его сознании должна быть целостная историческая картина судьбы народа, к которому он принадлежит.

Мы верим в то, что наш город бережно сохраняя и прибавляя исторические ценности, станет не только промышленным, но и культурно – историческим.

Любите свой город!

Блок 2. СОШ№3

Название экскурсионного тура **«Оставил имя на память в истории города Усолье-Сибирское: меценаты Усолье-Сибирского» - Приск Федорович Пономарев**

Проблема

Современное поколение мало интересуется историей, мало знает о тех, кто сделал вклад в развитие города, о старинных зданиях Если изучить историю города, то можно узнать уникальные подробности возникновения исторических зданий, удивительных людях, живших здесь в былые времена.

Цель экскурсии: "реконструкция" биографии мецената Приска Федоровича Пономарева как человека, оказавшего большое влияние на развитие города Усолье-Сибирское.

План поездки с экскурсией и слова экскурсовода

Семья мецената

Отец Приска - иркутский мещанин Федор Иванович Пономарев - приехал в Усолье из Владимирской губернии и открыл небольшую торговую лавку и постоялый двор. Приск Федорович родился в 1870 году . Получил образование в Иркутске, затем учился в Москве. Когда вернулся в Усолье, встал во главе своего кожевенного производства, его кожа была самого высокого качества и поставлялась даже за границу.

В 1912 году в Усолье под названием «Усольско-Иркутское кожевенное товарищество» образовалось одно из кожевенных производств. Учреждено это товарищество было П.Ф. Пономаревым и А.П. Медведевым и являлось самым крупным торгово-коммерческим предприятием Иркутской губернии.

В 1919 году семья Пономарева была репрессирована по 3 категории (экспроприация без ущемления в гражданских правах), было изъято всё имущество.

Приск Федорович жил скромно и бедно, умер с голоду в 1942 году. Похоронен на старом кладбище в Привокзальном районе города Усолье-Сибирское. Могила купца заброшенна и не ухоженна.

В семье Приска Федоровича и его жены Евдокии Ильиничной было 5 детей: Людмила, Мария, Анна, Гурий и Борис. Все дети получили соответствующее образование. Сначала они обучались в родном Усолье в двухклассном училище, затем и в Иркутске, в гимназиях и училищах. Мария и Людмила стали учителями, Гурий и Борис получили звание врачей, также воевали в Великую Отечественную войну. Дочь Анна - врач-стоматолог, вышла замуж за Николая Ивановича Брусиенко (кожевника). Внучка Софья Николаева Игнатова (Брусиенко) Внук Борис Пономарев – декан факультета «Машиностроения» ИрГТУ.

Вклад в развитие. Школа

Показ фото у места, где располагалось здание, так как здания нет в настоящее время

Приск Федорович – первый меценат Усолья, благодаря которому в городе началось образование. В 1897 году на его деньги была построена первая в Усолье школа на улице Фабричной, (на пересечении улиц Орджоникидзе и Интернациональной). Местные жители именовали её «пономаревской». Школа открылась на 40 учебных мест. Одним из первых учителей в школе был Петр Алексеевич Чабаевский. В советское время она стала называться кожзаводской, а затем - школа №3. Долгое время в ней находился санаторный детский сад №8, а в последние годы размещалось управление Усольской кинофикации. В 2012 году школу снесли, так как здание находилось в полуразрушенном состоянии после пожара.

Вклад в развитие.Библиотека

П. Ф. Пономарев согласился помочь открытию библиотеки и вносить ежегодно 50 рублей на её содержание. На собранные деньги ко дню открытия было куплено 600 экземпляров книг и подготовлено помещение. Библиотека разместилась на частной квартире Погодаева (угол улиц Карла Маркса и Октябрьской), а заведовать ею был приглашен учитель Вязунов. В первый день библиотеку посетили до 80 человек. Новый очаг культуры быстро зарекомендовал себя с лучшей стороны.

Поддерживаемая материально, усольская библиотека постепенно превратилась в важный центр культурного образования жителей не только своего села, но и близлежащих деревень: Бадай, Усолье-Жилкино и других. К 1900 году фонд библиотеки составлял более 1000 томов, библиотека насчитывала 253 читателя.

Вклад в развитие. Пожарная часть

В 1901 году Приск Федорович выделил средства на строительство добровольной пожарной дружины, которая занималась не только тушением пожаров, но и обеспечивала все увеселительные мероприятия усольчан, так как пожарные имели прекрасный для того времени духовой оркестр. Руководитель военного оркестра – Степан Денисович Воронцов. Ежегодно, 29 июня, по новому стилю 12 июля (Петров день) дружина праздновала день своей организации. Устраивался парад дружины. Пожарная дружина внесла в жизнь села, кроме своей основной задачи профилактики и тушения пожаров, еще и зачатки культурной жизни.

Здание пожарной части тогда называли каланчой, оно было не совсем обычное. Его макет есть в городском музее. Располагалась пожарная часть почти напротив домов Пономарева, сейчас на этом месте пустырь.

Вклад в развитие. Освящение колокола Спасской церкви.

В 1896 году 1 мая при огромном стечении народа около Спасской церкви на улице Карла Маркса (ранее Спасской) проведен молебен и освящение самого большого колокола для колокольни церкви весом в 204 пуда (3264 кг.). Колокол был даром иркутского мещанина Федора Пономарева (отца Приска Федоровича). Стоимость колокола по тем временам составляла 4186 рублей 88 копеек На старой площади Усолье, на улице Красноармейской, стоят два каменных здания и между ними просторный деревянный дом. Эти дома до революции принадлежали П.Ф. Пономареву. В одном из них находилось кафе «Метелица» и ресторан «Сибирь». Директором была Максимова Г.В. Другое каменное здание на протяжении нескольких десятилетий было любимым местом почитателей книги. В нем находился единственный книжный магазин Усолья. В книжном магазине Приск Федорович сделал существенную скидку в цене на товары, отпускаемые всем усольским ученикам. Сейчас в этом здании находится магазин «Мясная лавка». В деревянном доме размещалась городская детская консультация.

В ходе экскурсии становится ясно, что это человек с высокой нравственностью, моралью и религиозностью, неравнодушный к судьбам своих селян. Он совершенно бескорыстно вкладывал свои деньги в строительство, в воспитание детей, заботился о безопасности села. Приск Федорович - человек, который поддерживал все социальные процессы, направленные на развитие общества. Одна из улиц города названа в честь Приска Федоровича. Решением №51 от 29.08.2002 года, постановлением №2102 от 16.09.2003 года улице в усадебном поселке Западный было присвоено название "улица Купца Пономарева".

Думается, что настало время для увековечивания имени усольского мецената мемориальными досками на зданиях, принадлежащих ранее Приску Федоровичу Мы изучили историю города и узнали уникальные подробности возникновении исторических зданий, удивительных людях, живших здесь в былые времена

Блок 3.

СОШ№2

Название экскурсионного тура **«Архитектурное «лицо» города Усолье-Сибирское в разные исторические периоды»**

Проблема

Не миновать вам этих улиц,
Не отвести от них лица-
Смотреть, как намертво схлестнулись
Два мира, словно два борца.
Один- приземистый, нескладный,
Ушедший в землю до колен.
Другой- высокий и нарядный,
В ажурном кружеве антенн.
Тот, деревянный, брови супит
И хмуро думает о том,
Как, смятый, сдавленный, отступит

Перед бетоном и стеклом.
Юрий Аксаментов

Разрушается деревянная архитектура, которая уносит в землю историю нашего города. Исчезают самобытные, отличающиеся друг от друга, дома. Отступает под натиском современности вечное, доброе дерево, на смену которому приходят одноликие безжизненные панельные многоэтажки. Происходит утеря ценной информации, сохраняющей этапы развития строительства нашего города, которая имеет огромное значение для его жителей. Следует не упускать сейчас возможности узнать как можно больше о прошлом жилых домов своего города для того, чтобы сохранить исчезающую историю, быть духовно развитым человеком.

План поездки с экскурсией и слова экскурсовода

Необходимо сохранить историческую связь старого и нового города и суметь правильно воспользоваться культурным наследием прошлых лет.

Жилые постройки разных частей города могут рассказать нам о многом:

- об особенностях материалов используемых для строительства;
- об исторической эпохе, в которую они создавались;
- событиях, традициях, которые были характерны для этой эпохи.

Если мы проследим характер застройки разных исторических периодов, мы можем сделать вывод о том, как формировался политический ландшафт нашего города.

Под ним понимается отражение нынешней и былой политической принадлежности территории в характере землепользования, планировке и архитектуре зданий, поселений, памятниках, облике улиц и площадей. Элементы–символы политического ландшафта влияют на социализацию людей. В основу политического ландшафта положено единое жизненное пространство, в котором мы живем. Данным жизненным пространством является наш город, и он обладает своей особой природной, социальной и культурной спецификой, оказывающей влияние на формирование менталитета личности.

Наш город изначально возник на острове Спасском (Красном) и обязан своим появлением выварке соли. В дальнейшем благодаря активному солепромыслу поселение переносится и формируется уже на левом берегу Ангары, то есть на территории нынешнего города.

Современный город совмещает в себе дома «старого» и «нового» времени. В соответствии с этим, для того чтобы проследить этапы застройки города, необходимо обращаться к разным историческим периодам.

Первый исторический период относится к началу формирования нашего города, к 18-19 веку, связан с деревянным домостроением.

На планах 1800 годов видны размеры изначально сложившегося поселения.

На плане 1875 года отчетливо видно, что улицы возводились близко к воде и шли параллельно друг другу, ограничиваясь реками Ангара, Скипидарка, Шелестеха и Московским трактом.

Дома строились из дерева, потому что дерево являлось самым доступным материалом. В наше время эти дома либо имеют полуразрушенный вид, либо на их месте воздвигнута современная постройка.

Важно отметить, что дома в это время создавались оригинальные. Для декорирования использовались различные типы резьбы, подкарнизные фризы, фронтоны, свесы кровли, кронштейны, козырьки, крылечки и наличники. Дома этого времени воплощают дух исторической эпохи.

Деревянная постройка являлась актуальной **во время 1930-1950-ых годов**, когда необходимо было создание большего количества жилья. Так же дерево пользовалось почетом при строительстве частных жилых секторов, например, Зеленый городок.

Следующий исторический период относится к 19-20 веку и связан с появлением каменного домостроения.

Первые каменные постройки в Усолье появились благодаря купцам меценатам. Располагались, в основном, в районе строго центра –Базарной площади по улице Карла Маркса. Дома обветшали, в настоящее время находятся в полуразрушенном состоянии и требуют реставрации.

Примеры

Каменная постройка (Магазин Купца Варваричева) уже снесен на его месте располагается автомойка.

Сохранилось до наших дней здание дома купца Варваричева - яркий пример первого каменного домостроения.

Магазин купца Пухова входил в состав усадьбы, которая утрачена, осталось одно здание.

Дом купца Пономарева. Каждый из этих зданий имеет декоративное оформление фасадов в формах эклектики, является ярким примером купеческой усадьбы, отличаются классическим характером декора.

Дальше строение из камня и кирпича распространилось на обычные жилые дома. Каменные двухэтажные дома советского периода расположены в более «старых» кварталах города, например, «Второй участок» Б.Хмельницкого, Коростова, Энгельса, Толбухина, Суворова, пос. Каркасный и Жилгородок.

И завершающим этапом строительства города является 20 век, панельная застройка.

Панельные дома присутствуют большей частью в самом «молодом» микрорайоне Привокзальный, на Ватутина, Интернациональной и в некоторых частях города.

Таким образом, в городе Усолье-Сибирское существуют следующие типы застройки: деревянное домостроение, находящееся в отдалении от современного (Старый город, Зеленый городок), каменное домостроение 2-3 этажных домов и панельное домостроение.

На территории нашего города различный тип застройки, потому что постепенно развивалось строительство, в соответствии с временной эпохой. Внедрялись новые технологии. Формировались новые проекты застройки кварталами. Временная эпоха и доступность материалов для строительства оказывали влияние на характер застройки

Блок 4.

СОШ№6

Название экскурсионного тура **«История возрождение молитвенного здания мусульман в г.Усолье-Сибирское»**

Проблема

Мы живем в удивительном крае, имя которому Сибирь. Это наша малая родина, место, где мы родились, где жили наши предки. Главное богатство любого региона – это люди. Именно для них осуществляется производство различных товаров и услуг. Люди своим трудом преобразуют природу и создают особую среду обитания. Люди – носители духовных и культурных традиций.

Сибирь, в отличие от европейской России, никогда не была землей одного народа. Одни ехали сюда в поисках свободы и лучшей доли, других ссылали. В результате создавалась необычная этническая среда, в которой переплелись далекие друг от друга в плане языка, культуры, религии нации и народы. В настоящее время на территории Иркутской области проживают представители 136 наций и народностей. Ещё Сибирь всегда отличалась от европейской России тем, что народы, живущие на этой земле, умели находить общий язык, обменивались культурными достижениями. Важнейшим показателем сформировавшейся этнической общности является этническое самосознание – чувство принадлежности к определенному этносу

План поездки с экскурсией и слова экскурсовода

Сегодня в Усолье, по официальным данным, проживает более 2000 россиян татарской национальности. В отличие от русского населения Усолья, татарское было, во-

первых, меньшим по численности во все времена, во-вторых, в меньшей степени подвержено событиям после гражданской войны. В общественном плане они жили более замкнуто.

В годы революции с 1905 до 1917 в Усолье было построено здание мечети. Находилось оно на улице Интернациональной (бывшая улица Полевая). В 30 годы она была разрушена.

Место, где могли «совершить земные поклонения», было и у усольских татар.

В 90 годы 19 века и начале 20 века на улице Интернациональной (бывшая Полевая улица) находилась татарская мечеть в том месте, где сейчас проходит трамвайная линия по улице Интернациональной, в районе магазина «Цветы». Это то место, где располагалась школа, а мечеть находилась во дворе. Сейчас на этом месте располагается туберкулезный диспансер.

Мусульманскую мечеть строили на средства, собранные богатыми татарскими семьями. Основание было белокаменным, выстроена она была из кирпича, покрыта зеленой краской, а минарет был деревянным. С высокого минарета, украшенного золотым полумесяцем, муэдзин несколько раз в сутки созывал на молитву правоверных мусульман. На вершине минарета находился купол с полумесяцем, изготовленным из латуни. Мечеть действовала до 1935 года, затем она была закрыта. Впоследствии в первую очередь был убран купол с полумесяцем. Обращенный на восток, он указывал на город Мекку – место, где зародилась религия. По воспоминаниям старожилов г. Усолье-Сибирское, купол с полумесяцем еще долго хранился в сторожке, рядом с татарским кладбищем. Он был прострелян в нескольких местах, потом бесследно исчез.

Основание мечети простояло примерно до 1952 года. После закрытия на ее территории находились попеременно тюрьма для военнопленных, склады, а затем казармы.

Во время перестройки началось возрождение интереса к национальной культуре и традициям народов России. Сибирские татары и башкиры, живущие вдали от исторической Родины, объединялись в общины, но мест, где они могли бы собраться все вместе, не было. Таким местом у мусульман всегда считалась мечеть. В то время во всем Прибайкалье был лишь один храм - в Иркутске.

Именно тогда братья Шакировы решили продолжить дело своего деда и, спустя ровно 100 лет, возродить мечеть в г. Усолье-Сибирское. Публично о своем решении построить храм они заявили в 1997г. Это произошло во время празднования 100-летия Иркутской мечети. Интервью корреспондента Иркутского телевидения Фаили Шарыповой с Рафаилем Ахмедзьяновичем показали по местному телевидению. Многие усольские татары-«старожилы» нашего города увидели эту телепередачу и поддержали моего прадеда. Отступать уже было некуда.

Вот что думал по этому поводу Рафаиль Шакиров (газета «Свеча»,2000 г.): «Многие из татар, уходя из семьи, теряют свои национальные корни, язык. Умрут старики, и с ними умрет наша нация. По крайней мере, в Усолье. Мечеть должна объединить мусульман нашего небольшого города. Откроем школу, и дети смогут изучать свой родной язык, историю культуры татар. У нас уже есть учитель. Имеется возможность создать при мечети библиотеку, даже организовать художественную самодеятельность. Я уверен, что мусульмане пойдут в мечеть и поведут в нее своих детей. А ведь что получается: наши дети знают два-три языка, а свой родной, татарский, для них непонятен. Мечеть в Усолье будет еще одним маленьким оазисом в пустыне безверья, в хаосе различных псевдорелигий»

Для того чтобы начать строительство, было необходимо создать татарскую общину. Это и сделали два брата Зигфрид и Рафаиль, председателем общины был выбран Шакиров Рафаиль Ахмедзянович, а по его адресу, улица Белинского дом 22 А,была зарегистрирована религиозная организация мусульман: «Мечеть» в г. Усолье-Сибирское.

(Свидетельство о государственной регистрации религиозной организации, 31 декабря 1999 года).

Братья обратились к городской администрации с просьбой выделить земельный участок для строительства мусульманской мечети. Ушло на получение разрешения почти 2 года. Руководителями строительства общим собранием выбрали братьев Шакировых – Рафаиля и Зигфрида (приложение №).

Путь от идеи до ее реализации оказался непростым. Рассматривались разные проекты по строительству мечети. Выбранный проект выполнен творческой мастерской РАФАХ СССР РСФСР. Руководитель проекта, архитектор Р.В. Билялов, был утвержден высшим координационным центром Духовных управлений мусульман России.

После долгих хождений по кабинетам чиновников было получено разрешение на аренду земли и строительство мечети. Весь строительный материал братья закупали на деньги, вырученные от продажи меда и собственных средств общины. Здание выросло за рекордно короткие сроки, менее чем за полгода. Строительство началось в июне 1999 года. Был заложен фундамент. Началась комплектация строительных материалов, и уже в июне 2000 года был положен первый оклад мечети.

Во время отделочных работ начались финансовые трудности. Тогда братьев Шакировых поддержали друзья и соседи. Люди разных национальностей и веры. В следующий год после закладки последнего кирпича состоялось открытие мечети. По воспоминаниям моего отца, со слов его деда Рафаиля Шакирова: «Строительный материал был завезен Алексеем Ивановичем Стукалиным (бывший управляющий трестом ГПТЖХ) безвозмездно. Хорошо помогли руководители предприятий, даже не принадлежащие к татарам, не только финансированием, но и стройматериалами: директор ТЭЦ – 11 В. Маньков, начальник цеха «Химпрома» Н. Притечко, В. Плотников, А.Волков».

Услышали о строительстве татарской мечети приезжие мусульмане. Таджик Нагир оказал финансовую помощь, узбек Турсун привез пять кубов бруса. Среди усольских татар активно оказывали помощь бывший генеральный директор «Химпрома» А.Сальманов, жители города Р. Альмухамедов, Хария Буртыкова, Раися Шакирова, Гулли Шакирова, Гульсифа Ахтажянова, Равиля Шакирова и многие другие. В работе мечети, в основном, принимали участие люди пожилого возраста: А. Акжигитов, Вафа Хасанов, Мансур Шаипов, Гумар Шаипов, родственники братьев Шакировых: Уринов Виталий, Уринов Евгений, Шакиров Рафаиль, Карпенко Александр.

15 декабря 2000 года в Усолье состоялось открытие мечети. Торжество началось с чтения суры (главы) Священного Корана и совершения намаза (молитв). В торжественной церемонии участвовал муфтий г. Иркутск Фарит Мингалеев, представители других народов, исповедующих ислам: таджики, узбеки, чеченцы, ингуши, дагестанцы (приложение №).

Все гости были приглашены к накрытым столам, где их ждал плов, приготовленный узбеками, фрукты из Таджикистана и Дагестана, национальные татарские блюда: балеш, хворост, баурсак. Гости подарили мечети большие ковры, а все присутствующие давали пожертвования - хаир (денежное подаяние), все собранные средства пошли на завершение отделочных работ и окончание строительства минарета.

После открытия мечеть никогда не пустовала. Молебенный зал мог вместить до 100 человек. По пятницам и на мусульманские праздники там проходит служба. Мусульмане г.Усолье-Сибирское радовались открытию молитвенного здания – мечети и благодарили прадеда.

В ходе экскурсии мы пришли к выводу: «Человека без корней быть не может, а корней, по его мнению, не может быть без религии».

Мы разные, но мы дружим.!

Блок 5.

СОШ№10

Название экскурсионного тура **«Усадьба В.А. Рассушина – памятник федерального значения»**

Проблема

Деревня Михалева, Спасская слобода, Усольская соляная слобода, село Усолье, город Усолье - такие названия носил наш город в прошлом. Современное название Усолье-Сибирское присвоено городу Постановлением Советского Правительства 25 апреля 1940 г., тогда он становится городом областного значения. В 1990г.Усолью-Сибирскому в числе 9-ти территорий области присвоен статус города "исторического", а с 2000 г. Усолье-Сибирское является членом Российского Союза исторических городов и регионов России.

В нашем городе, недалеко от курорта "Усолье", находится усадьба с колоннами, расположенная на улице Мира 20 - единственный памятник истории культуры федерального значения. В дореволюционное время улица Мира называлась Большая Базарная.

Усадьбу построил известный архитектор прошлого столетия - Владимир Александрович Рассушин.

План поездки с экскурсией и слова экскурсовода

Сегодня усадьба В.А. Рассушина разрушается.

Академик Д.С.Лихачев писал в одной из своих статей: "Если человек не любит старые улицы, старые дома - значит у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране". Статус города исторического обязывает ко многому. Каким наш город будет в будущем - зависит от нас. Усадьба В.А. Рассушина является культурным наследием не только города, но и нашей области.

Кто есть Рассушин Владимир Александрович?

Родился Владимир Александрович (10 сентября 1858, Нерчинск) в семье канцелярского служителя Александра Ивановича и дочери урядника Александры Ильиничны. Отец служил помощником столоначальника 1-го отделения Нерчинского горного правления. В марте семья переехала в Усольское селение, ныне г. Усолье-Сибирское. Отец - Рассушин Александр Иванович был назначен письмоводителем, а с октября 1863 г. стал занимать должность полицмейстера солеваренного завода. В 1867 году Александр Иванович, по домашним обстоятельствам, был уволен с должности и переехал с семьей в Иркутск (Володя Рассушин приехал в селение Усольское в возрасте двух лет и переехал в Иркутск в возрасте девяти лет). Александр Иванович был принят канцелярским чиновником контрольной палаты, а через два месяца назначен счетным чиновником. Через год он получил чин коллежского регистратора, некоторое время был помощником ревизора. Умер он в 1871 г. и Александра Ильинична осталась одна с пятью детьми. В Иркутске Владимир Александрович окончил губернскую мужскую гимназию. Несмотря на материальные затруднения, В.А. Рассушин в Иркутске заканчивает техническое училище. В 1881 году подает документы в Санкт- Петербургское строительное училище. На прошении о допуске к экзамену сохранилась резолюция: «Решением Совета Строительного училища от 28 августа 1881 г. №6, утвержденного Министерством Внутренних дел-1 сентября, определено зачислить Рассушина в училище в число учащихся 1 курса». Училище 1882 году переименовали в Институт гражданских инженеров. Летние каникулы Владимир проводил на стройках. Это подтверждает его письмо на имя директора училища, посланное им 24 августа 1883 г. «В виду того, что на 8-ом 67 участке Ивангоро-Домбровской железной дороги, где я нахожусь на практических занятиях уже второе лето, под моим наблюдениям производятся весьма интересные строительные работы- постройка мостов и станция. Решаюсь просить Ваше Высокопревосходительство не ставить мне в вину, что я не могу явиться из отпуска к назначенному сроку, обещая при этом устроить свои дела так, чтобы не отстать от моих товарищей по курсу, как в лекциях, так и в чертежных занятиях». После 4-го курса в 1885

г. он находился на работах по сооружению четвертого строительного участка Новороссийской ветви Владикавказской железной дороги, где самостоятельно занимался возведением нескольких объектов на станции Крымской. Начальник участка инженер Рудницкий о его работе отозвался следующим образом: «В особенности он был полезен при выработке деталей фасадов, кроме того все возлагаемые на него поручения выполнял практично, с полным знанием дела и примерным усердием». Институт Владимир закончил по 1-му разряду и получил от городской управы 240 рублей на проезд от Санкт-Петербурга до Иркутска, где ему предложена государственная служба. В.А. Рассушина назначают городским архитектором Иркутска в возрасте 28 лет. Вначале Владимир Александрович жил на Луговой (ныне Марата) на 1-ом этаже, в доме с тремя окнами и дверью на улицу. Во дворе была постройка для служб. Позже с 1901 г. до переезда в собственный особняк жил на Набережной, 102/1 в доме Кушнаревых, а на Луговой остались жить его братья- врач Аркадий и чиновник Николай Александрович (о нем дополнительных сведений нет). Аркадий Александрович - один из самых известных в то время в Иркутске врачей- педиатров, бессменный директор и врач Базановского воспитательного дома, член попечительского совета детских приютов, член общества врачей Сибири. В 1935 г. коллектив центральной поликлиники вместе с представителями научных и общественных организаций города Иркутска отметил 40-летний юбилей врачебной деятельности Аркадия Александровича. Брат Владимира Алексей Александрович Рассушин в течение пяти лет до ноября 1868 г. был исполняющим обязанности генерал-губернатора Восточной Сибири. В 1894 г. стал первым городским Головой в Хабаровске и пробыл в этой должности восемь лет. Там же он построил на Барабашевской улице (ныне Запарина, 57), доходный дом и сдал его в аренду городской Думе. Есть предположение, что проект этого дома составил Владимир Александрович, талант которого как архитектора, был признан всеми. Он спроектировал много в Иркутске известных домов, я как учащаяся художественной школы г. Усолье-Сибирское посещала Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева расположен по адресу ул. Ленина, 5 в красивом 2-х этажном здании, памятнике архитектуры. Здание было построено в 1907г. по проекту архитектора В.А. Рассушина.

В октябре 1894 года В.А. Рассушин подал в отставку с должности городского архитектора: ушел на строительство Сибирской железной дороги, потом служил архитектором при иркутском военном губернаторе в Управлении строительной и дорожной части. В марте 1900 года в связи с болезнью был уволен со службы. Затем под его руководством в районе с. Черемховского было организовано товарищество по добыче каменного угля. Владимир Александрович был женат на иркутской мещанке Евдокии Ивановой Новицкой. Его дети родились в Иркутске: дочь Лидия – в 1898 г., сын Борис – в 1907г.

По свидетельству найденных в архиве документов, в Иркутске семья Рассушиных находилась до 1920 г. с эшелоном японской военной миссии выехала в Китай. Об этом сообщали в своих анкетах дети Рассушина- дочь Лидия и сын Борис. Имеется следующая запись его дочери: «В Манчжурию прибыла в феврале 1920 г. в вагоне японской военной миссии со своими родными». Несколько слов о детях Владимира Александровича. Дочь Лидия Владимировна родилась в Иркутске в 1898 г., окончила 2-ю женскую гимназию им. И.С. Хаминова. Она занималась изучением иностранных языков и музыкой, прекрасно владела английским, французским и немецким языками. Первые годы эмиграции жила в г. Циндао, где давала уроки музыки, затем переехала в г. Харбин, где служила в торговой фирме Чурина, после смерти отца отправилась в г. Дайрен, устроившись служащей в торговую фирму «Биннер и К». Лидия Владимировна много времени отдавала общественной работе, она состояла в Христианском обществе, была помощником церковного старосты, казначеем дамского кружка, была членом Братства при Дайренском православном храме и членом общества по сохранению русских воинских кладбищ. Борис Владимирович родился в 1907 г. в Иркутске, но гимназию закончил уже в г. Харбине. Знал французский и английский языки. Служил в филиале Нью- Йорского национального

банка. В китайской эмиграции были и две их родственницы- Антонина Петровна Лебедева (60 лет) и Лидия Никифоровна Новицкая (82-х лет). 4 (стр.35-38)
Сам Владимир Александрович, в возрасте 60 лет начал новую профессиональную жизнь в г. Циндао, а с февраля 1922 г. его пригласили на должность городского архитек-тора, в которой он проработал более 10 лет. На его юбилее в 1931 г. отмечали, что «луч-шие здания г.Харбина имеют своим 70 автором В.А. Рассушина, и несомненно большин-ство Харбинских построек в той или иной степени хранят следы его поправок и исправлений». Начиная с 1925 г., имя Рассушина довольно-таки часто встречалось в периодической печати, из кратких заметок складывалась картина огромной плодотворной деятельности русского архитектора, которого считали одним из крупнейших и опытнейших архитекторов на всем Дальнем Востоке, его называли «человеком принципа, долга и чести». По его проектам возведены здания городского театра, здания правления Южно-Маньчжурской железной дороги, маньчжурского банка и Дом международного сберегательного общества, гостиницы. Большая часть их находится в районе Пристань.5
В. А. Рассушин, прожив 75 лет, умер в июле 1934 г. от рака печени. Похоронили его в Харбине на новом кладбище, где ныне раскинулся городской парк.

Памятник федерального значения в г.Усолье- Сибирское

В начале прошлого века архитектор скупает несколько участков у обывателей. Усадьба на образовавшейся территории 3523 кв. саж. выходящем на три улицы: Берего-вую, Большую и Малые Базарные (соответственно Краснофлоцкая, Мира, Красноармей-ская). В.А. Рассушин ставит сначала флигель для постоянного жилья, а позднее, в 1912г. - главный дачный дом с колоннами. Усадьба представляет собой - одноэтажная деревянная постройка имеет оригинальную объемно-планировочную композицию. Особый колорит зданию придает полукруглая терраса и небольшой двух этажный объем в дворовой части. Входы со стороны главного и дворового фасадов украшают портики с треугольными фронтонами на четырех колоннах, отчего здание приобретает импозантный вид. Пластика фасадов имитирует каменную архитектуру и выполнена в стиле неоклассики. Особняк возведен на пригорке, служащем природным пьедесталом, благодаря которому строение широко открыто прилегающему пространству. Главным фасадом усадьба обращена в сторону Ангары. С балкона открывается великолепный вид на реку. Когда то возле дома был разбит сад с тремя беседками, фонтаном, устроены площадки для игр и бетонные дорожки. В усадьбе был даже кегельбан. Великолепие и роскошь дачного дома, любовь, с которой хозяева его обустраивали, все говорило о том, что они намерены жить здесь долго.

После революции комиссия с сользавода, осмотрела усадьбу, сделала описание и схематические планы. Усадьба архитектора в разное время использовалась под различные нужды. Так, в 1918 году в доме располагался штаб красногвардейцев. В 1920 -30-х поме-щение использовали под курортную гостиницу "Общежитие № 2". В 1984 году дача ис-пользовалась как детский санаторий.

В последнее время она принадлежала Усольскому курорту, которому из-за нехват-ки средств пришлось от нее отказаться. В 2002 г.- 2005 г. усадьбу арендовала усольская организация "Польский дом", территорию освободили от мусора, строительных отходов. Но на данный момент усадьба опять вся захламлена.